ILUSTROWANE

POZNAŃ

WIADOMOŚCI FILATELISTYCZNE



NALEPKI

Ważne zawiadomienie!

NADESZŁY.

Z powodu trudności celnych przytrzymano nam duży transport nalepek przez 4 miesiące na Urzędzie Celnym, wobec czego dużo zamówień na nalepki musieliśmy załatwić w tym czasie tylko częściowo.

Ponieważ obecnie jesteśmy zaopatrzeni na pewien czas w nalepki, prosimy wszystkich zainteresowanych nadesłać **odwrotnie** swe zamówienie, możliwie **większe**, po cenie zniżonej i przy jednym porcie.

Oferujemy nalepki Ia wyrobu angielskiego

w paczkach po 1000 sztuk.

Cena —,65 za 1 paczkę
„ 5 50 „ 10 „
„ 47,50 „ 100 „
\+ porto

Ceny w złotych, należność płatna zgóry na P. K. O. 208547. Cena za 10 obowiązuje przy odbiorze conajmniej 5, a cena za 100 przy odbiorze conajmniej 50 paczek.

ZBIERACZE! **ODSPRZEDAWCY!**

Serje znaczków zagranicznych!

Kraj	Michel	Yvert	cena
Szwecja ⊙	199—203	206—10 stempl.	2,75
Austrja O	463—68	368—73 stempl.	1,45
Grecja, Lotnicze*	1,—4	1,—4 czyste	2,45
Rumunja „ *	335—337	1—3 czyste	1,75
Luksemburgja *	192—93	192—96 „	2,45
Hiszpanja 1 Peseta	464	423 „	1,85
Japonja	193—94	207—08 „	—.65
„	201—202	215—16 „	—,60
Łotwa, Lotnicze	176,77,205	8,—9a stempl.	—,95
Bułgarja, ślubne	233—36	215—18 czyste	1,75
„ Bourchir	168—76	164—72 stempl.	1,60
Szwajcarja, Pro Juventute 1933			1,45

ILUSTROWANE WIADOMOŚCI FILATELISTYCZNE

MIESIĘCZNIK

POŚWIĘCONY SPRAWOM FILATELISTYKI

Adres Redakcji i Administracji: Poznań, ulica Fr. Ratajczaka 15

Przedruk wszelkich artykułów i reprodukcja klisz zastrzeżone!

Prenumerata za I. półrocze: styczeń-czerwiec 1934 r. w kraju zł. **2,75**. zagranicą **3,50**
„ „ cały rok styczeń-grudzień 1934 r. „ „ „ **5,50**, „ **7,00**
Wychodzi co miesiąc za wyjątkiem miesięcy letnich.

Wszelkie wpłaty należy kierować do P. K. O. na konto Nr. 208.547
z dopiskiem „Za prenumeratę Ilustrowanych Wiadomości Filatelistycznych"

Wszelką korespondencję dotyczącą Redakcji i Administracji „Ilustr. Wiad. Fil." należy nadsyłać oddzielnie.

Nr. 33 CZERWIEC 1934 **Rok IV**

Pokłosie Wystawy Katowickiej.

Oczekiwana przez szeroki ogół filatelistów polskich Wszechsłowiańska Wystawa Filatelistyczna w Katowicach otwarła swe podwoje już w dniu 5 maja popołudniu. W dniu tym odbyło się oficjalne otwarcie Wystawy w obecności sfer oficjalnych z panem Wojewodą śląskim Dr. Michałem Grażyńskim na czele.

Następnego dnia, 6 maja, t. j. w dniu właściwego rozpoczęcia wystawy, otwarto wystawę dla zwiedzającej publiczności. Na pierwszy rzut oka uderzył każdego wspaniały gmach Województwa Slaskiego, a właściwie krużganki imponujących sal recepcyjnych Sejmu Slaskiego (mieści się w gmachu Województwa), gdzie rozmieszczono eksponaty. Pomysł komitetu uzyskania tych właśnie ubikacyj jako teren wystawy był nader szczęśliwy i należy uważać to za nielada sukces.

W pierwszych dniach wystawy odbywały się różne zebrania oficjalne i towarzyskie, a na terenie Wystawy pracowało usilnie Jury, by po dokładnem zapoznaniu się z eksponatami, wydać możliwie jak najsprawiedliwsze „wyroki". Cała uwaga obecnych na wystawie filatelistów przeto skupiła się na „Jury", którego orzeczenie zostało opublikowane w czwartek.

By dać Czytelnikom całokształt wyników prac Jury, umieszczamy poniżej „in extenso" protokół Sądu Konkursowego.

Protokół

posiedzenia Sądu Konkursowego Wszechsłowiańskiej Wystawy Filat. w Katowicach, w maju 1934, — zorganizowanej staraniem Śląskiego Związku Filat. i pozostającej pod wysokim protektoratem p. Ministra P. i T.

Sąd konkursowy powołany przez Komitet Organizacyjny Wszechsł. Wyst. Filat. do oceny i nagrodzenia zgłoszonych na wystawę eksponatów, po szczegółowem ich zbadaniu, — przyznał oddane do swej dyspozycji odznaczenia i nagrody honorowe następującym wystawcom.

Do dyspozycji Sądu Konkursowego były:

A) **Nagroda I.** Medale pozłacane z dyplomem na złoty
„ **II.** „ „ „ na pozłacany
„ **III.** „ srebrne
„ **IV.** „ brązowe
„ **V.** Listy pochwalne.

B) **Nagrody honorowe, ufundowane przez P. P.:**

L. H. Weimar, Warszawa — obraz olejny Stachowskiego, za najlepszy zbiór państw niesłowiańskich
Dyr. Artur Bernstein — puhar kryształowy za najlepszy zbiór wystawiony przez panią.

Jan Witkowski, Poznań — luksusowy album do znaczków polskich.
„Ikaros" Białystok — dwie bezpłatne prenumeraty „Ikaros" na okres ukazywania się Podręcznika polskich znaczków pocztowych.
A. Pachoński, Warszawa — 2 albumy znaczków polskich
2 katalogi „ „
Związek Filat. w Toruniu 2 albumy blanco.

C. Dyplcmy honorowe

Spis nagrodzonych eksponatów i wystawców:

I. Medale:

Muzeum Poczty i Telekomunikacji, Warszawa — honorowy medal złoty za eksponat Poczta polowa legjonów polskich.
Śląski Związek Filatelistów za całokształt prac i organizację wystawy filatelistycznej.
L. H. Weimar, Warszawa — medal złoty i powinszowanie Sądu Konkursowego za fragment specjalizowanego zbioru Polski, zbiór znaczków Komitetu Obywatelskiego miasta Warszawy i część zbioru Litwy Srodkowej.
Johan Kohla, Beuthen O-S. — Niemcy — medal złoty i nagroda honorowa p. L. H. Weimara, za kompletny zbiór znaczków i całostek Finlandji.
Dyr. Artur Bernstein, Katowice — medal złoty za specjalizowane zbiory Bośni, He cegowiny i Jugosławji.
Bracia Niklewscy, Toruń — medal złoty za zbiór znaczków polskich i Górnego Śląska — Sąd Konkursowy z przyjemnością stwierdza wybitne postępy poczynione przez wystawców w czasie wystawy toruńskiej.
Mjr. Ludwig Steinbach, Toruń — medal złoty za zbiór starej Austrji i Kasowników austryjackich urzędów pocztowych na ziemiach polskich.
A. B. Piaskowski, Warszawa — medal pozłacany za eksponaty i literaturę filat.
Paul Koch, Aschersleben medal pozłacany za albumy.
A. Pachoński, Warszawa — medal pozłacany za całokształt działalności wydawniczej i zbiór znaczków Litwy Srodkowej
Stefan Fąferek, Gdańsk — medal pozłacany za specjalizowany zbiór Kłajpedy.
Inż. G. Handwerger, Tomaszów-Mazow. — medal pozłacany za eksponaty dotyczące poczty legjonów i okupacyjnych poczt austryjackich na ziemiach polskich.
A. Ruszczyński, Warszawa — medal pozłacany za zbiór Rosji.
Selim Strandberg, Abo, Finlandja — medal pozłacany za zbiór Finlandji.
Leonja Weimar de la Heye, Warszawa — medal srebrny i nagroda honorowa p. Dyr. Bernsteina za zbiór Holandji.
Wojciech Morawski, Grabów — medal srebrny za zbiór błędów i usterek na znaczkach polskich.
Jan Witkowski, Poznań — medal srebrny za wydawn. filatel.
W. Hermanowski, Białystok — medal srebrny za podręcznik i czasopismo „Ikaros".
Franciszek Bukajło, Katowice — medal srebrny za zbiór Rosji i Ukrainy.
Dr. J. Tislowitz, Kraków — medal srebrny za zbiór znaczków śląskich.
Edg. Kimber, Talin, Estonja — medal srebrny za zbiór znaczków Estonji.
Fr. Zwick, Nowy Tomyśl — medal srebrny za zbiór znaczków poczt miejskich.
Dr J. Mazurek, Karlovy-Vary — medal srebrny za fragment zbioru znaczków czeskich.
Józef Koza, Katowice — medal srebrny za poczty lotnicze i pamiątki z wystaw filatelistycznych.
Por. Fr. Podgórecki, Katowice — medal srebrny za współpracę przy organizacji wystawy i wystawione eksponaty.
Inż Hugo Nowak, Bielsko — medal brązowy za rzadkie znaczki Europy.
Fr. Mularski, Wilno — medal brązowy za zbiór Litwy Srodkowej.
Jerzy Zadurowicz, Kołomyja — medal brązowy za czasopismo Kurjer Filat.
Maks Scharf, Bielsko — medal brązowy za artystyczny układ wystawionych znaczków kolonji francusk.
Inż. L. Guziura, Chorzów — medal brązowy za zbiór całostek i kasowników Śląska Cieszyńskiego.
M. Kirchenhauser, Bielsko — medal brązowy za zbiór znaczków Bułgarji i Czarnogóry.
Albert Neumann, Bielsko — medal brązowy za całość ekspon.
Nacz Jan Benisz, Katowice — medal brązowy za zbiór pamiątek poczty legjonowej.
Henryk Kamiński, Toruń — list pochwalny za czasopismo „Il. Przegląd Filatel."
R. Kluge, Białystok — list pochwalny za albumy.
Związek Filat. „Silesia", Bielsko — list pochwalny za wzorowe prowadzenie księgi pamiątkowej.
J. Stein, Kowalewo — list pochwalny i nagrodę honorową firmy A. Pachoński za zbiór Estonji.
M. Nowotarski, Zywiec — list pochwalny za zbiór znaczków „Port Gdańsk".
J. Landowski, Poznań — list pochwalny za zbiór pamiątek z wystaw filatelist.
E. Klausner, Przemyśl — list pochwalny za zbiór pamiątek z wystaw filatelist.
F. Wilk, Szopienice — list pochwalny za zbiór p. t. Chrześcijaństwo w filatelji i nagroda honorowa firmy A Pachoński.
J. Müller, Biała — Bielsko — list pochwalny za interesujące zestawienie znaczków prawdziwych i fałszywych wydania Krakowskiego.
M. Polaszkowa, Mikołów — list pochwalny za zbiór znaczków na kartach widokowych.
A. Jarzęcki, Lubawa — list pochwalny za zbiór Polski.
H. Berowicz, Łódź — list pochwalny za odmiany znaczków polskich w czworoblokach.
J. Czerwonobroda, Warszawa — list pochwalny za eksponat znaczków lokalnych.

II. Listy pochwalne dla młodocianych otrzymali:

J. Madejowicz, J. Hadzel, J. Dąbrowski, Z. Pluta, F. Wieczorek, J. Młyńczak, Z. Bernaś.

Do powyższych listów pochwalnych dla młodocianych przeznaczono dodatkowo nagrody honorowe w postaci 2 albumów Blanco, 1 albumu do znaczków polskich oraz 1 prenumeratu „Ikarosa".

III. Dyplomy honorowe poza Konkursem otrzymali:

W. Polański, Warszawa — za dzieło pt. Znaczki i marki pocztowe w Polsce w XVIII i XIX, oraz za opracowanie i artystyczne ułożenie eksponatu Muzeum P. i T. pt. „Poczta polowa Legjonów polskich".

Collegium Marianum XX. Palotynów za propagandę filatelistyki wśród wychowanków.

W. Rachmanow. Warszawa — za opracowanie znaczków waluty złotowej 1924—1932.

X. Stefański, Warszawa — za część zbioru poczty polowej legjonów, zdeponowanego w Muzeum P. i T.

Nadto Sąd Konkursowy uchwalił wyrazić uznanie i podziękowanie p. Leszkowi Żmidzińskiemu, prezesowi Sląskiego Związku, za całokształt pracy organizacyjnej przy urządzeniu wystawy filatelistycznej.

Podpisy:

(—) Dr J. Dudziński (—) St. Mikstein (—) St. Krzyżanowski
(—) prof. A. Łaszkiewicz (—) L. Żmidziński.

Oprócz nagród konkurs. rozdanych przez Jury, rozdzielił Komitet Wystawy Katowickiej liczne nagrody pamiątk., co do których podajemy następ. szczegóły:

Puhar srebrny, ufundowany przez Śląski Związek Filatelistów otrzymał p. L. Weimar z Warszawy za najlepszy zbiór Polski.

Puhar srebrny, ufundowany przez firmę „Galmet" — Sosnowiec za najlepszy zbiór krajów słowiańskich otrzymał p. Arthur Bernstein.



Gmach Województwa Śląskiego, w którym odbyła się Wystawa.

Puhar kryształowy, ufundowany przez p. Dyr. Arthura Bernsteina za zbiór znaczków polskich otrzymali bracia Niklewscy z Torunia.

Prezes L Zmidziński otrzymał od komitetu za inicjatywę i całokształt organizacji wystawy złoty medal z dyplomem honorowym.

Złote medale pamiątkowe przyznał Komitet Wystawowy Wojewodzie Śląskiemu p. Dr. Michałowi Grażyńskiemu.

Marszałkowi Sejmu Sląskiego Konstantemu Wolnemu, oraz Dyr. P. i T. Płk. Popielowi.

Wręczenie nagród nastąpiło w niedzielę wieczorem po zamknięciu wystawy na bankiecie, który zgromadził całą elitę filatelistyczną zgromadzoną na wystawie katowickiej. Bankiet odbył się w miłym nastroju towarzyskim i dał możność bliższego zapoznania się filatelistów z różnych stron Polski. — Zwyczajem utartym

wręczono również liczne medale pamiątkowe i inne upominki współpracownikom Komitetu, oraz tym, którzy w jakikolwiek sposób do udania wystawy się przyczynili.

W dniu 25 maja br. przyjął p. Wojewoda Śląski na specjalnej audjencji Komitet Wystawowy w osobach pp. Prezesa L. Zmidzińskiego, Radcę Jana Benisza i p. J. Wiśniowskiego. Delegacja wręczyła p. Wojewodzie medal pamiątkowy, oraz w imieniu Collegium Marianum w Wadowicach jego portret wykonany ze znaczków polskich przez 17-letniego ucznia tegoż zakładu, Jana Młyńczaka. Pozatem wręczyła delegacja p. Wojewodzie kilka eksponatów z wystawy pamiątek śląskich dla muzeum śląskiego. P. Wojewoda wspomniał w słowach uznania o wystawie i dziękował serdecznie za doręczone Mu pamiątki, które bez wyjątku odstawione będą do muzeum śląskiego.

W czasie trwania wystawy, odbył się również **„Zjazd delegatów polskich Związków filat.“,** który wśród owocnych obrad m. i. przeprowadził wybory nowego Zarządu Ogólnopolskiego Związku, wybierając na Prezesa na najbliższy rok p. mec. Niklewskiego z Torunia, znanego już powszechnie z wystawy toruńskiej działacza na polu pracy filatelistycznej.

Jako specjalny sukces należy uważać powołanie do życia organizacji zrzeszającej kupców branży filatelistycznej, której utworzenie było piekącą potrzebą. Na czele organizacji stanął właściciel firmy Dom Filatelistyczny p. Jan Witkowski.

Jeżeli może i na wystawie katowickiej było dużo niedociągnięć, (a widzą je pesymiści zawsze wyraźniej, jak dobre strony), spowodowanych brakiem doświadczenia w naszym młodym organiźmie filatelist., to niemniej będącą już poza nami wystawę należy uznać za **wielki krok naprzód w rozwoju naszej filatelistyki, a propaganda** naszego kolekcjonerstwa przez nią **ogromnie** zyskała.

Wyniki konkursu „Ilustrow. Wiadom. Filatel.“

Ogłoszony konkurs w ostatnim numerze „Il. Wiad. Fil.“ cieszył się dużem powodzeniem wśród prenumeratorów, ponieważ z górą 20% naszych abonentów wzięło w nim udział, za co na tem miejscu serdecznie dziękujemy. W myśl zapowiedzi podajemy poniżej wyniki w formie protokółu Sądu Konkursowego, w którego skład weszli najwybitniejsi przedstawiciele filatelistyki polskiej pp.

S. Krzyżanowski — Toruń,
Prof. A. Łaszkiewicz — Warszawa,
Prof. St. Mikstein — Kraków,

którzy jak wiadomo p. t. Czytelnikom, byli członkami Jury Wystawy Katowickiej.

Protokół Sądu Konkursowego „Il. Wiad. Fil.“

Sąd Konkursowy w osobach:

S. Krzyżanowski — Toruń,
Prof. A. Łaszkiewicz — Warszawa,
Prof. St. Mikstein — Kraków,

po zapoznaniu się z materjałem konkursowym, przedstawionym przez redakcję „Il. Wiad. Fil.“ stwierdził, że nadesłanych odpowiedzi było razem 94, natomiast liczba prenumeratorów w chwili zamknięcia konkursu wynosiła 444. Zatem premję w postaci zbioru K. O. M. W. wartości ca. zł. 160.— przyznano — w myśl warunków konkursu —

p. **A. Billertowi z Kruszwicy,** *za podanie istotnej cyfry prenumeratorów, 444. Dalsze nagrody od I—XV rozdzielono jak następuje:*

I.	*A. Jurczak — Mława*	445
II.	*A. Rozwadowski — Prądnik Biały*	452
III.	*Wł. Wyciechowski — Sandomierz Kielecki*	435
IV.	*K. Miczko — Peczeniżyn*	433
V.	*Maciejewski — Ostrów Wlkp.*	455
VI.	*Br. Marks — Zgierz*	457
VII.	*Zb. Czajkowki — Wielkte-Hajduki*	458
VIII.	*T. Janica — Przasnysz*	459
IX.	*B. Fach — Stanisławów*	462
X.	*J. Graj — Ostrów*	462
XI.	*N. Nowaczkiewicz — Poznań*	463
XII.	*R. Debich — Pabjanice*	467
XIII.	*H. Dippel — Warszawa*	469
XIV.	*T. Skarżyński — Łódź*	471
XV.	*J. Arlet — Krosno*	472

Ponieważ cyfrę 472 nadesłało 2 prenumeratorów, a mianowicie p. Arlet i p. Cwiertnia, a w tej samej kolejności znajdowała się również cyfra podana przez p. Pobidzyńskiego (416), odbyło się między temi trzema odpowiedziami losowanie. Poproszono w tym celu osobę postronną p. A. Niklewskiego, który wyciągnął odpowiedź p. Arleta.

Sąd Konkursowy przyznał ponadto w porozumieniu s Redakcją „Il. Wiad. Fil." dodatkową nagrodę w postaci kilku lepszych znaczków pojedyńczych i serji polskich wartości około 20.— zł. według katalogu Witkowskiego p. **W. Lenartowskiemu z Torunia,** *za nadesłanie odpowiedzi z najwyższą cyfrą, bo 1170, w dowód uznania za chęć tak znacznego powiększenia liczby prenumeratorów i za okazane temsamem rzadko dziś spotykane zrozumienie dla rozwoju literatury filatelistycznej.*

(—) St. Krzyżanowski, *(—) A. Łaszkiewicz,*
(—) St. Mikstein.

Niestety konkurs, poza uznania godnym zainteresowaniem wśród prenumeratorów, nie dał ani w części oczekiwanego wyniku w postaci pokaźnego powiększenia liczby abonentów, mimo, że redakcja nie bacząc na poważne koszty przeznaczyła cenne premje jako „przynętę" dla nowych prenumeratorów.

Apelujemy przeto gorąco do p. t. Czytelników, by zechcieli nadal popierać nasze pismo przez werbowanie nowych prenumeratorów, przez regularne uiszczanie opłaty lub przez zaofiarowanie swojej współpracy.

Redakcja „Il. Wiad. Fil."

ODNAWIAJCIE

PRENUMERATĘ NA II. PÓŁROCZE.

B. Siedmiorogowski, Poznań.

Kilka uwag o znaczkach niestemplowanych.

Różne są zamiłowania filatelistów. Zasadniczo możemy ich jednak podzielić na 3 grupy. Jedni zbierają ogólnie tylko znaczki, obojętni zaś są na to, czy znajdujące się w ich zbiorze są stemplowane, czy niestemplowane; najważniejsze, że to są znaczki, które znajdowały się w obiegu. Inni postanowili zbierać osobno znaczki stemplowane a osobno niestemplowane, posiadają nawet odrębne dla znaczków tych albumy. Jeszcze inni lubują się tylko w znaczkach niestemplowanych.

Wszystkie te zamiłowania są uzasadnione, każda z tych grup ma swoje racje.

Nie o tem wszakże pragnę w niniejszym artykule mówić, lecz raczej o tem, jak mają filateliści poszczególnych wyżej wymienionych grup ustosunkować się do gumy czy kleju znaczków niestemplowanych. Pobudza mnie zaś do tego fakt, że spotkałem się z szeregiem filatelistów, nawet poważnych, którzy pod tym względem różnego są zapatrywania i nie rozstrzygają kwestji zasadniczo.

Zanim jednak do samego tematu przystąpię, niech mi będzie wolno odpowiedzieć na pytanie, jaką wogóle posiada wartość znaczek niestemplowany bez gumy.

Pomijam tu te znaczki, które były wydane bez kleju, obojętnie, czy świadomie, czy przypadkowo, a ograniczam się tylko do tych, które ujrzały światło świata z gumą. Otóż uważam, że **znaczek niestemplowany po usunięciu kleju nie stracił swej wartości i naogół może być uważany za pełnowartościowy.** Do zajęcia takiego, a nie innego stanowiska, upoważniają mnie kilka powodów. Nasamprzód w katalogach znaczków, wydanych przez zagranicę, w niektórych tylko, nielicznych, wypadkach czytałem, że znaczek bez gumy mniejszą posiada wartość od wartości, w katalogu podanej. Poza tem wiele znaczków, szczególnie starszych, dzisiaj wskutek tego, że miały już szereg posiedzicieli, czy właścicieli i od papieru kilkakrotnie były uwalniane, trudno z gumą pierwotną może być zdobytych, a nawet już nie istnieje. Faktem wreszcie jest, że guma choć chroniąco działa na papier znaczka, ujemnie jednak wpływa na barwę jego i z czasem ją zmienia, w niejednym ponadto wypadku zwijanie się lub łamanie znaczka powoduje, a przez to kłopot filateliście sprawia. By tego wszystkiego uniknąć, zmuszony jest poprostu filatelista do usunięcia gumy.

A jaką wartość wtedy posiada znaczek niestemplowany, który pierwotną swą gumę zachował? Sądzę, że taki znaczek ma większą wartość od katalogowej i słusznie zaliczony być może do kategorji t. zw. „okazów pięknych".

Teraz już z łatwością odpowiedzieć możemy na pytanie, jak winien filatelista ustosunkować się do znaczków niestemplowanych.

Jeżeli chodzi o filatelistów, którzy ogólnie tylko zbierają znaczki i wszystkie tylko pola albumu zapełnić pragną, to mniemam, obojętni mogą być na to, czy znaczek niestemplowany swą gumę pierwotną posiada, czy też nie. Zadowoleni być mogą z tego, jeżeli już znaczek brakujący znajdą. Odrzucanie znaczka w tym wypadku, dlatego że nie ma kleju, byłoby niepotrzebnem z ich strony zwlekaniem z uzupełnieniem zbioru.

A jak s ę rzecz ma z filatelistą, który obok kompletów znaczków stemplowanych zbiera także komplety znaczków niestemplowanych? Otóż ten winien w pierwszym rzędzie umieszczać w albumie znaczki niestemplowane z klejem. Raz dlatego, żeby zbiór zyskał na wartości, a potem dlatego, by znaczki zebrane były w takim stanie, w jakim oddane były do publicznego użytku. Nie może atoli taki filatelista odrzucić wszystkich znaczków bez gumy bo wtedy trudno byłoby mu swoje album zapełnić, a przynajmniej zapełnienie albumu trwałoby bardzo długo.

Filatelista znów, który z ważkich, naukowych czy innych powodów zbiera tylko znaczki nieużywane, winien zbierać je tylko z pierwotnym klejem. On też będzie mógł uwzględnić w swym zbiorze wszelkie rodzaje gumy znaczka, gumy gładkiej, gumy, wykazującej sztrychy pionowe czy poziome itd. Taki filatelista będzie, oczywiście musiał ograniczyć się do zbierania znaczków nowszych czasów, albowiem sięganie dalej wstecz wielkie nastręczy mu trudności w uzupełnieniu zbioru, ponadto wymagać będzie większego już niż przeciętnego nakładu pieniędzy.

Na koniec jedna jeszcze uwaga praktyczna, dotycząca uwalniania znaczka niestemplowanego od papieru a ułatwiająca zachowanie, o ile możności, kleju. Jeżeli papier jest bardzo mały, wystarczy pendzelkiem zwilżyć go i po pewnym czasie usunąć. Nieraz atoli po tej procedurze pozostają ślady na znaczku. Lepszy przeto jest sposób czyszczenia następujący. Kładzie się znaczek obrazkiem na dobrze zwilżony ręcznik lub dobrze zwilżoną białą czystą bibułę tak długo, aż papier od znaczka łatwo można oderwać. Przytem nigdy nie należy znaczka odrywać od papieru, lecz papier od znaczka, w ten bowiem tylko sposób unika się uszkodzenia papieru znaczka.

NOWOŚCI

Stany Zjednoczone.



Oto reprodukcja znaczka 3 c. w kolorze niebieskim, wydanego z okazji II lotu kapitana Byrda do bieguna.



Odbywającą się w Stanach Zjednoczonych rewolucję ekonomiczną upamiętniono znaczkiem 3 c. w kolorze fioletowym. Znaczek ten przedstawia również nasza reprodukcja.

Z okazji dnia matki, wydano tutaj 1 znaczek, wartości 3 cent. form. podłużnego, który przedstawia dzieło Whistler'a p. t. „obraz mojej matki".

. . . .

Holandja. Na cele dobroczynne wydano małą seryjkę znaczków, a mianowicie wartości:

5 + 4 C. liljowy
6 + 5 C. niebieski.

Znaczek pierwszy przedstawia królową Wilhelminę, znaczek drugi natomiast następczyni tronu księżniczkę Juljannę.

Litwa. Celem uczczenia pamięci tragicznie zaginionych lotników Dariusa i Girenasa, podczas lotu transatlantyckiego, ukazało się specjalne wydanie żałobne:

20 C. czerwono-brunatny, czarny
40 C. czerwono-lila, niebieski
60 C. c. fioletowy, czarny
1 L. czarno-brunatno-czerwony
3 L. szaro-zielony, pomarańczowy
6 L. bronzowo-jasno-niebieski.

Znaczki powyższe wykonano w Anglji, mianowicie w firmie Bradoury, Wilkinson i Co. chcąc uniknąć w ten sposób fabrykacji jakichkolwiekbądź cudów w postaci błędnodruków i t. p.

Portugalja. Z okazji powtarzającej się 6 rocznicy dyktatury w Portugalji, ukazał się dnia 28 maja br. znaczek z wizerunkiem prezydenta generała Carmona, wartości 40 cent. jako pierwszy znaczek projektowanej nowej serji.

Rosja. W uzupełnieniu serji t. zw. Worowskiego, wydano w tym samym rysunku 2 nowe wartości, ku pamięci komisarzy Sverdlowa i Nogina:

10 kop. ultramarynowy
15 kop. różowy.

Zapowiedziane są dalsze nowości, które prawdopodobnie ukażą się w początkach lipca, a mianowicie: 4 wartości z okazji 100-nej rocznicy urodzenia Mendelejewa, oraz 3 wartości jako wydanie żałobne ku uczczeniu 3 lotników zaginionych tragicznie z okazji drugiego lotu do stratosfery. Reprodukcję znaczków umieścimy w numerze następnym.

Rumunja. Za staraniem Ligi Rumuńskich Kobiet, wydano małą seryjkę dobroczynną na rzecz popierania domowego przemysłu włókienniczego:

1 + 1 L. oliwkowo-czarny
2 + 1 L. niebieski
3 + 1 L. c. zielony.

Szwajcarja. Dotychczasowe wydanie z Tellem, postanowiono nareszcie zmienić na nową serję 7 wartości, a mianowicie 3, 5, 10, 15, 25 i 30 rupji. Znaczki przedstawiają krajobrazy i z powodu bardzo udatnego wykonania cieszyć się będą prawdopodobnie wielkiem powodzeniem wśród filatelistów.

Turcja. Znaczek dopłatny na rzecz czerwonego półksiężyca,

2½ — 1 Ku. pomarańczowy.

Dotychczasowy znaczek wartości 2½ piastra, przedrukowano dodatkowo z napisem „Bir 1 Kurus“.

Węgry. Z okazji Narodowej Wystawy Filatelistycznej, połączoncj z uroczystościami 50-lecia Węgierskiego Związku Filatelistów, wydano 1 znaczek wartości 20 filerów z wizerunkiem Franciszka Liszta w liljowo-czerwonym kolorze. Znaczek ten wydrukowano w arkusiku bogato ozdobionym z równoczesnym nadrukiem „II. Orszagos Belyegklallitas“ L. E. H. E. 1884—1934“. Reprodukcję powyższego znaczka, który przedstawia się bardzo wspaniale umieścimy w numerze następnym.

20 + 70 F. liljowo-czerwony.

Włochy. W dziedzinie filatelistyki objawiają Włosi specjalną „radosną twórczość“. W powodzi wydanych dotychczas znaczków pamiątkowych, okolicznościowych i t. p., nie omieszkano również wyzyskać nadarzającej się sposobności, by z okazji rozgrywanych w obecnej chwili zawodów piłkarskich o mistrzostwo świata wydać nietylko dla samych Włoch, lecz i dla wszystkich pozostałych Kolonji Włoskich specjalne znaczki, których nominalna wartość wynosi 210 lirów. Wydano mianowicie:

znaczki opłaty:

20 c. czerwono-pomarańczowy
25 c. zielony
50 c. fioletowy
1,25 L. niebieski
5/+2.50/ L. brunatny

znaczki lotnicze:

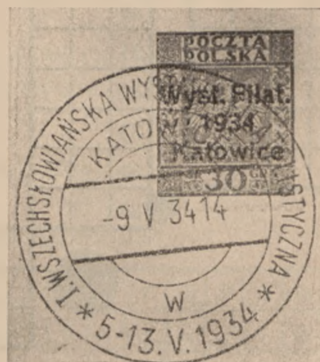
50 c. fioletowo-czerwony
75 c. czarno-niebieski
5/+2 50/ L. czarno zielony
10/+5/ L. czarno-brunatny.

Reprodukcję znaczków powyższych, podamy w numerze następnym.



Znaczki okolicznościowe z okazji Wszechsłowiańskiej Wystawy Filatelistycznej w Katowicach.





Jak już podaliśmy w jednym z poprzednich numerów, ukazały się z okazji Wszechsłowiańskiej Wystawy Filatelistycznej w Katowicach 2 specjalne znaczki pamiątkowe. Przedrukowano mianowicie z obiegowej serji z orłem mały format wartości

20 gr. szary, nadruk czerwony
30 gr. czerwony, nadruk czarny

z napisem „Wyst. Filat. 1934 Katowice".

Nakład znaczków wynosił tylko 40000 serji i został w ciągu kilku pierwszych dni wysprzedany przez co znaczki zwyżkowały dość znacznie w cenie.

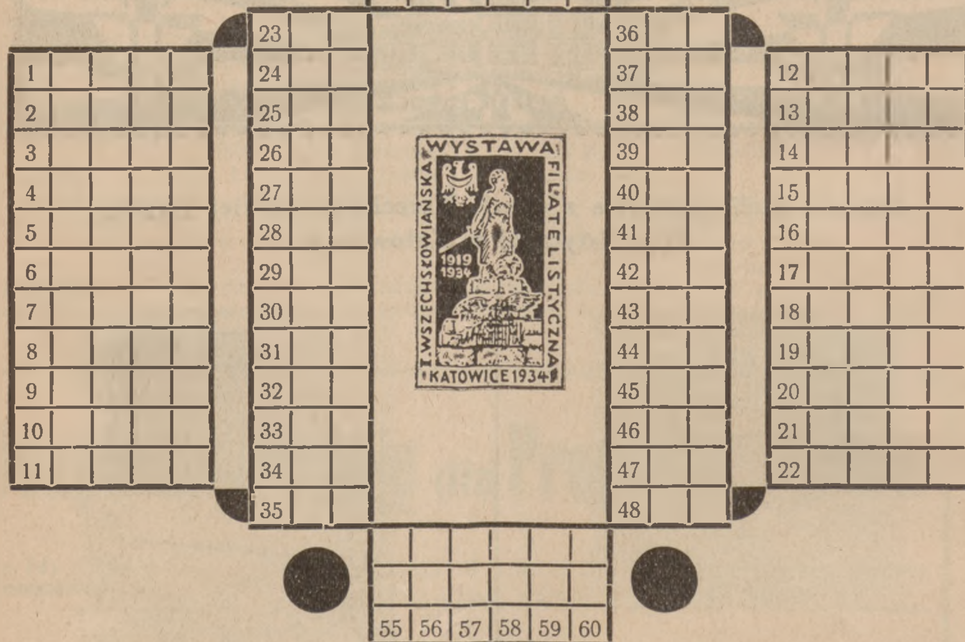
Znaczki te sprzedawano we wszystkich urzędach pocztowych województwa śląskiego, lecz tylko w urzędzie pocztowym specjalnie uruchomionym na terenie wystawy używano kasownika pamiątkowego. Do stemplowania listów używano farby czarnej a w dniu zamknięcia wystawy farby czerwonej i fioletowej.

Zauważyliśmy już kilka błędów, wśród których na podkreślenie zasługuje błędnodruk w postaci „dwukropki" zamiast kropki po słowie Wyst. Również istniały znaki wodne w dwóch rozmaitych pozycjach, a mianowicie z trąbką odwróconą w lewo i prawo.

Reprodukcję znaczków podajemy powyżej.

Jak dowiadujemy się w ostatniej chwili, Ministerstwo P. i T. projektuje wydanie specjalnych znaczków okolicznościowych, z okazji międzynarodowych zawodów lotniczych, t. zw. „Challenger". M. i. projektowane jest przedrukowanie znaczka 30 gr. z podobizną Zwirki i Wigury, zwycięzców ostatniego „Challenger", który się odbył w r. 1932. Bliższych szczegółów udzielimy Szanownym Czytelnikom w numerze następnym.

Rozrywki.



W kratki od 1—22 należy wpisać 5-cio literowe, od 23—60 3 literowe wyrazy. Pierwsze litery czytane od 1—60, dadzą rozwiązanie.

Znaczenie wyrazów 5 literowych:

1. reguła, zasada,
2. traktat, umowa,
3. kierat,
4. skutek, wrażenie,
5. utwór muzyczny (fr.)
6. symbol polotu,
7. załącznik, dodatek załączony do pisma
8. lawa,
9. rozkaz sułtana
10. kruszę, łupie, (wspak),
11. pałac, gmach, zamek,
12. rzemieślnik,
13. narząd, urząd,
14. religja, wyznanie,
15. dopływ Missisipi,
16. duch, mara,
17. wielkość,
18. korsarz,
19. ogłoszenie,
20. zamieć, wydma,
21. esencja, treść, ziarno,
22. medal źle odbity,

Znaczenie wyrazów 3-literowych:

23. jezioro w Armenji Tureckiej,
24. nabiał,
25. tył,
26. epoka, okres czasu,
27. kres, zamiar,
28. wyraz, wskazujący odległość,
29. sieć, worek,
30. część okręgu koła,
31. utwór liryczny,
32. dopływ Dunaju,
33. ukrop, war,
34. asceta hinduski,
35. syrop ros,
36. podkur,
37. tytuł turecki,

38 sakwa, duża torba,
39. grupa wysp japońskich,
40. nakrycie głowy tur.,
41. nazwa góry na Krecie,
42. narzędzie do mierzenia szybk. statku,
43. gatunek papugi,
44. obieg, obrót,
45. imię żeńskie,
46. waluta włoska,
47. pierwiastek chemiczny,
48. ptak drapieżny,
49. katedra,
50. odmęt,
51. odra, kogut,
52. spójnik,
53. drzewo używane na ściany okrętowe,
54. zaimek,
55. zapach, aromat,
56. gatunek wierzby,
57. władca dawnej Rosji,
58. głos,
59. pierwiastek chemiczny,
60. wydma, zawada.

Rozwiązanie zagadek z nr. 31/32 „Il. Wiad. Fil.“

1. Rozwiązanie kryptogramu:

Czytajcie i rozpowszechniajcie „ILUSTROWANE WIADOMOŚCI FILATELISTYCZNE“.

2. Rozwiązanie arytmografu:

„Wit Stwosz i Jan Sobieski pod Wiedniem — to prawdziwe arcydzieła w dziedzinie znaczków polskich“.

Wyrazy pomocnicze:
ekspertyza, specjalizacja, Jan Witkowski.

3. Rozwiązanie łamigłówki przyrodniczo-geograficznej:

W	S	Z	E	C	H	S	Ł	O	W	I	A	Ń	S	K	A	W	Y	S	T	A	W	A
A	A	A	M	N	E	U	O	S	A	N	R	O	A	O	B	Y	A	Ę	U	L	Ó	I
N	N	B	S	A	L	M	Ś	A	P	N	A	K	L	T	O	Z	K	P	R	Z	Ł	X

F	I	L	A	T	E	L	I	S	T	Y	C	Z	N	A	K	A	T	O	W	I	C	E
E	P	E	A	E	Ł	I	W	Y	O	S	I	E	I	M	O	R	U	K	Y	D	Z	E
Z	S	W	R	R	K	S	A	R	P	P	S	B	L	U	S	C	R	A	G	A	U	L

4) Rozwiązanie konikówki:

„Witkowskiego katalog znaczków polskich, to najlepszy przyjaciel każdego filatelisty“.

Trafne rozwiązanie powyższych łamigłówek nadesłali:

Franciszek Izdebski — Zagórz, obok Sanoka
Wł. Recki — Toruń
Aleksander Jurczak — Mława
Aleksander Krugielski — Warszawa
H. Jazwiński — Warszawa.

Redaktor i wydawca Jan Witkowski, Ratajczaka 15 m. 24.

OFERTA SPECJALNA

Z SPECJALNYM RABATEM.





1914 r. 14/IX.
Wydanie z herbem miasta wykonane sposobem litograficznym, dwukolorowe. Papier biały. Ząbkowanie $11^{1}/_{2}$

105. 5 gr.
szaro-zielony, tło piaskowe . 37,50 —,—
106. 10 gr.
czarny tło piaskowe . . . 17,50 —,—
serja 105, 106 . . . . . . 45,—

1915 r. 20/IX.
Znaczek 105 w nowym kolorze.
107. 5 gr.
a) czarno-niebies., tło brun.-piask. 10,— 8.—
b) czarno-niebieski. tło zielonk. 5,50 4.50

6groszy **1915 r. 22/IX.**
Znaczek 107 z ręcznym nadrukiem „6 groszy".

108. 6/5 gr.
czarno-niebieski . . . .
a) nadruk czerwony . . . 9,— 7,50
b) „ fioletowy . . . 10,— 8,50
c) „ czarny . . . . 65,— 65,—



1915 r. 30/IX.
Znaczek 107 z nadruk. ręczn. „6 groszy" w ramce.

109. 6 gr. czarno-niebieski
a) nadruk czerwony . . . 8,— 6,50
b) „ fioletowy . . . 15,— 12,50
c) „ czarny . . . 25,— 20,—
d) znaczek przepołowiony . . —,— 5,—

6 6 **1915 r. 30 IX.**
Znaczek 107 z maszynowym nadrukiem „6 6"

110. 6/5 gr.
a) czarno-nieb., tło brun.-piask. 12,— 10,—
b) czarno-nieb.. tło zielonkawe . 3,50 3,—

6 6 Ten sam znaczek z cyfrą szeroką.

111. 6/5 gr.
a) czarno-nieb., tło brun.-piask. 17,50 15,—
b) czarno-nieb., tło zielonkawe 9,50 8,50
Nr. 110 i 111 a) obok siebie w parce 27,50 25,—
Nr. 110 i 111 b) „ „ „ „ 12,50 11,—

1915 r. 23/IX.
Znaczek 106 w nowym kolorze.
112. 10 gr.
a) brunatno-czerw., tło piaskowe 3,50 2,—
b) anilinowo-czerw., tło żółtawe (farba rozpuszczalna w wodzie 6,50 1,50
c) jaskrawo-czerw., tło żółtawe, (farba połyskująca) . . . 1,— —,50
d) cięty zam. ząbk. . . . 4,— —.—

2 2 **1915 r. 10/IX.**
Znaczek 112 z nadrukiem czcionkowym „2 2"

113. 2/10 gr.
a) brunatno-czerw., tło piaskowe 25,— 15,—
b) anilinowo-czerw., tło żółtawe 5,— 2,—
c) czerwony, tło piaskowe . . 1,— —,90
Znaczek 107 w zmienionym kolorze.
114. 5 gr.
a) zielony. tło piaskowe . . 1,75 1,75
b) cięty zam. ząbkow . . . 4,— —,—

2 2 **1915 r. 22/IX.**
Znaczek 112 z litograf. nadrukiem „2 2"

115. 2/10 gr.
a) czerwony, tło żółtawe . . —,25 —,25
b) matowo-czerw., tło żółtawe . 4,60 4,50
c) cięty zam. ząbkow. . . . 3,50 —,—

6 6 Znaczek 114 z litograf. nadrukiem „6 6"

116. 6/5 gr.
a) zielony, tło piaskowe . . —,25 —,25
b) znaczek przepołowiony . . —,— 3,—
c) cięty zam. ząbkow. . . . 5,— —,—

2 gr. **1916 r. 2/II.**
Znaczek 112 z litograficzn. nadrukiem „2 gr."

117. 2/10 gr.
a) czerwony, tło zielon.-piask. —,10 —,10
b) jaskrawo-czerwony (połyskujący), tło żółtawe . . . —,15 —,15
c) cięty . . . . . . 3,— 3,—
d) prawa gwiazdka sześcioram. 12,— 12,—
bb) różowo-piaskowy . . . 4,— 3,—

6 gr. **1916 r. 2/II.**
Znaczek z litograficzn. nadrukiem „6gr."

118. 6/5 gr.
a) zielony. tło brunat.-piaskowe. —,10 —,10
b) szaro-zielony, tło piaskowe . —,10 —,10
c) jasno-zielony. tło piask.-krem. (pap. cienki) . . . . 2,— 2,—
d) cięty . . . . 3,— 3,—

Na wszystkie powyższe ceny udzielamy 10% rabatu. Ważne do 10. VII. 34r.

DOM FILATELISTYCZNY, JAN WITKOWSKI

ZNACZKÓW K. O. M. W.

ZE SPECJALNYM RABATEM!

RZADKOŚCI
K. O. M. W.
z gwarancją eksperta
St. Rembielińskiego.

Znaczek Nr. 105 z nadrukiem czarnym **„6 groszy"** (normalnie na naczku 107)
a) nadruk czerwony niestempl. 200,—
to samo 200,—
b) nadruk fioletowy, niestempl. 250,—
dto stemplow. 275,—

Znaczek Nr. 105 z nadrukiem czarnym [6 groszy] w ramce (normalnie na znaczku 107)
a) nadruk czerwony, stemplow. 150,—
dto „ 150,—
dto „ 150,—
dto w połówce „ 175,—
b) nadruk fioletowy „ 175,—
„ czarny „ 200,—
„ „ „ 200,—

Znaczek Nr. 107 **cięty** zamiast ząbkow. (Tylko mała ilość egzempl.) 120,—
dto, odcień jaśniejszy 120,—

Znaczek Nr. 107 ząbkow. w rzadkiej odmianie koloru: stalowo-niebieski, zdaniem znawców rzadkość, mało spotykana 50,—
dto, odcień jaśniejszy 50,—

Więcej, jak wyżej oferowane egzemplarze, nie stoi do naszej dyspozycji. Prosimy więc poważnych reflektantów o **odwrotną** decyzję.

Późniejsze odbitki znaczka Nr. 105 i 106 z oryg. płyt.

5 groszy, szaro-oliwk.-ziel., tło żółtawe, cięty 75,—
dto ząbkowany 90,—
10 groszy, bronzowe, tło żółtawe 75,—

Podręcznik Rachmanowa. str, 16, odnośnie tych znaczków podaje:

„Istnieją znaczki 5 gr. szaro-oliwkowo-zielone, tło żółtawe, druk połyskujący i 10 gr. bronzowe, tło żółtawe, kontury znaczków grubsze, mniej czyste. Są to znaczki odbite przy jednem z późniejszych wydań z oryginalnego kamienia. Prawdopodobnie zrobiono je jako naśladownictwo pierwszej pary. Spotkać je można cięte i ząbkowane — gumowane. **Są bardzo rzadkie**".

Oryginalne arkusze
znaczków K. O. M. W.
z wszystkiemi błędami i usterkami

№ 107, oryg. arkusz, stempl. 150,—
№ 110 i 111 w oryg. ark., znaczki № 111 stanowią ostatni rząd w arkuszu znaczka № 110
a) tło brunatne R! R! (Rzadk. w arkusu) stemplowane 375,—
b) tło zielonkawe, niestempl. 175,—
„ „ stemplow. 150,—
№ 112, czerwony, tło piaskowe, niestemplowane 75,—
dto stemplowane 35,—
łaskrawo-czerwony, tło żółtawe, stemplowane 45,—
ten znaczek na papierze krem. 95,—
№ 113, anilinowo-czerwony, tło piaskowe, stemplow. 100,—
czerwony, tło piask., stempl. 50,—
№ 114, ząbkowany 60,—
cięty 125,—
№ 115a, niestemplowany 10,—
stemplowany 8,—
№ 115b, „ 150,—
№ 116, niestemplowany 10,—
stemplowany 8,—
№ 117a, lub b. niestemplow. 3,—
stemplowane 2,50
№ 117d, sześcioram. gwiazdka stemplow. lub niestempl. 12,50
№ 118 niestempl. lub stempl. 3,—
№ 118d, cięty 95,—

Arkusze w specjalnych odcieniach lub próbnych kolorach na składzie.

CZWOROBLOKI

od Nr. 105—118, w rozmaitych odcieniach i odmianach czpste i stemdlowane w **obfitym** wyborze

błędnodruki, odwrotki, rzadkie odcienie, próbnodruki K. O. M. W.

w **jedynym** w swej obfitości wyborze.

Specjalne wybory poważnym reflektantom na życzenie.

DOM FILATELISTYCZNY - JAN WITKOWSKI
POZNAŃ I, Pasaż Apollo - Skrytka pocztowa 370 - Telefon 27.81

Druk. „POL" POLSKA FABRYKA WYROBÓW PAPIEROWYCH Sp. z o. odp. Poznań, Grobla 14,